

CANTAR DE LOS CANTARES

Propósito: Despertar los afectos de los creyentes para que busquen tener una comunión experiencial con su Rey.

POÉTICO O SAPIENCIAL

INTRODUCCIÓN:

El libro de Cantar de los Cantares en el hebreo se refiere a música que honra al Señor. Este libro nos presenta un diálogo de amor entre una sencilla doncella judía y su amado. Se describen los detalles íntimos de sus sentimientos y sus deseos de permanecer juntos. A lo largo del diálogo, el lenguaje poético se refiere tanto a su amor, como a las relaciones sexuales en un matrimonio.

Cantar de los Cantares es una historia escrita de manera poética con dos niveles de significado: el amor dentro del matrimonio y el amor de Dios por Su pueblo a través de la Persona de Cristo. La visión tipológica está basada en una interpretación estricta y literal, dado que todos los verdaderos tipos están basados en la historia. Así como Pablo se refirió a la Iglesia como la esposa de Cristo, así también podemos pensar en ese amor que sobrepasa todo amor humano: Dios revelado en Cristo.

MARCO HISTÓRICO:



El escenario se refiere a lugares del campo cercanos al templo, cerca del norte de Jerusalén.



VERSÍCULO CLAVE:

«Yo soy de mi amado y mi amado es mío,
Él apacienta su rebaño entre los lirios».
-Cantares 6:3



8

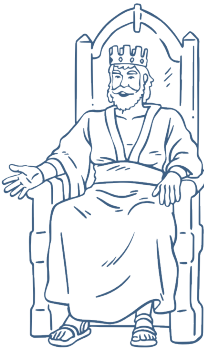
Capítulos



117

Versículos

AUTOR Y FECHA:



Las palabras iniciales atribuyen la autoría al rey Salomón, probablemente en el año 950 a.C. Muchas de las ilustraciones, como las fragancias y lugares, corresponden al tiempo en que Salomón reinaba.

APORTE TEOLÓGICO:



Amor



Compromiso matrimonial



Belleza



Problemas o dolor



Intimidad

PERSONAS CLAVES:



El rey Salomón, la sulamita y amigos

LUGARES CLAVE:

El huerto de la sulamita y el palacio del rey en Jerusalén.



MUJER
VERDADERA

CANÓNICO